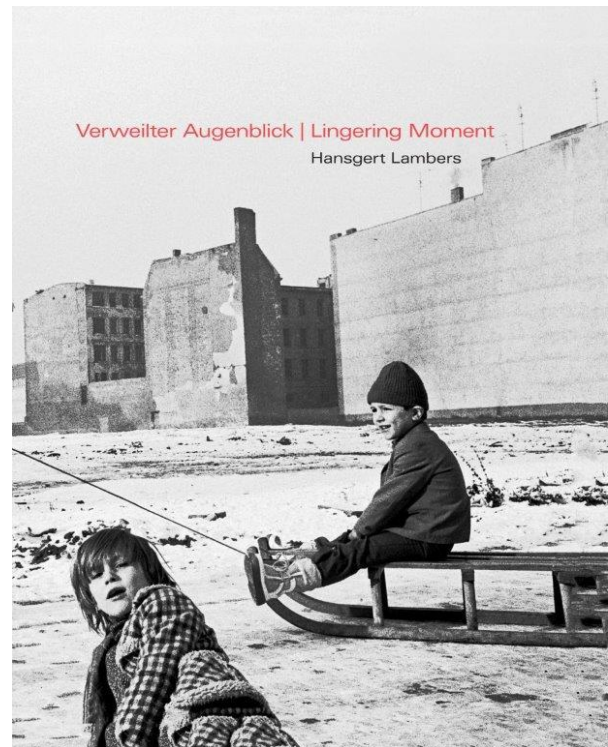


FOTOHOF

**Hansgert Lambers
Verteilter Augenblick /
Lingering Moment**

Texte von Irene Bazinger, Ian Jeffrey,
Matthias Reichelt
Deutsch / Englisch
Design: Jürgen W. Lisken,
kommunikationstransfer
Hardcover
24 x 21,3 cm, 334 Seiten
215 SW-Abbildungen
€ 34,-
ISBN 978-3-903334-40-3 FOTOHOF edition



In der Straßenfotografie von Hansgert Lambers (*1937 in Hannover), die er über sieben Jahrzehnte hinweg in Barcelona, Berlin/DDR und West-Berlin, Bologna, London, Ostrava, Paris und Prag aufnahm, ist sein von Humanismus und Neugier geprägtes Interesse an Menschen spürbar. Das Glück, die Erotik, die Traurigkeit und die Mühsal des Lebens finden sich als zur *Conditio humana* gehörige Daseinszustände in seinen Bildern.

Ob seine Fotografien die Diskrepanz zwischen der Anonymität von riesigen Wohnanlagen und der einsamen Präsenz eines spielenden Kindes oder das intime Glück in einer eher unwirtlichen Umgebung in Ostrava in der ehemaligen ČSSR einfangen – seine Bilder erzählen Geschichten, die sich in den Köpfen der Betrachter:innen entfalten.

Hansgert Lambers hat sich nie beruflich der Fotografie verschrieben. Obgleich er fast sein ganzes Leben lang fotografierte, ist sein Werk für viele noch zu entdecken. Lambers bezeichnet sich als „Liebhaber der Fotografie“ und widmet sich ihr nicht nur als Fotograf, sondern auch als Verleger (ex pose Verlag) und Rezensent.

Fotohof

Inge-Morath-Platz 3, 5020 Salzburg, Österreich
T +43 662 84 92 96, F +43 662 84 92 96-4
M fotohof@fotohof.at

Pressearbeit für diesen Buchtitel: KulturAgentur Meike Gatermann
Chamissostr. 12, 70193 Stuttgart, Deutschland, mg@kulturagentur.net, 0049-711-620 11 61