

Edition Patrick Frey

Pressemitteilung

Nicolas Faure

The Order of Things



Der Bildband des 1949 in Genf geborenen Fotografen Nicolas Faure *The Order of Things* zeigt rund hundert analoge Aufnahmen von Gartenarchitektur rund um Einfamilienhäuser und Siedlungen im Wallis und der Westschweiz. *The Order of Things* («Die Ordnung der Dinge») zeigt Bepflanzung und Hecken, Abgrenzungen und Mauern, die von Sehnsucht nach Privatheit und Idylle sprechen. In der Agglomeration sieht man sie von Weitem, etwas versteckt, meist feingliedrig hintergittert und umzäunt: Pflanzenarchitekturen, die sich nur in wenigen Fällen den Veränderungen der gebauten Umwelt entziehen, über die Privatheit des Zauns spriessen – mal bedrohlich, mal als leises Versprechen, dass hinter den Reihenhäusern eben doch noch die unverstellte Natur, die weite Welt liegen könnte. Oder vielleicht nur mehr Schweiz. Faure gibt diese «Ordnung der Dinge» wieder, indem er Betrachtenden präzise komponierte Blickhierarchien eröffnet, die den Gestaltungswillen im Machtgefüge des persönlichen Gartenterritoriums spiegeln. Alle Dinge haben ihren Platz. Vor dem Hintergrund dieser meist starren Zeugen – sorgfältig gezähmt, präzise platziert, sauber in die Raumplanung eingeflochten – entsteht so ein Porträt von Land und Mentalität, das Ausgangspunkt für eine Reflexion über technische und kulturelle Veränderungsprozesse der Moderne ist, die seit Ende der 1950er-Jahre die Schweiz erfasst und sie in ein Land der Agglomerationen verwandelt hat.

Nicolas Faure (*1949) absolvierte 1968–1971 eine Lehre als Goldschmied in Genf, bevor er sich für mehrere Jahre auf Reisen in den Mittleren und Fernen Osten begab, wo seine ersten Fotografien entstanden. Zwischen 1975 und 1980 lebte er als Goldschmied und Fotograf in New York. Faure war Lehrer für Fotografie an der Universität Genf, 1981–1983, und seit 2001 an der Ecole Cantonale d'Art Lausanne ECAL. Zu seinen Arbeiten gehören umfangreiche Fotoserien über die Schweizer Autobahnen 1994–1998, eine Zusammenarbeit mit Time Life Books und er publiziert in Magazinen wie GEO, Actuel und L'illustré. Faures Arbeitsfelder umfassen Strassenfotografie, Erschliessung der Alpenlandschaft, Gestaltung des öffentlichen Raums, Verkehrsinfrastruktur. Er erhielt eidgenössische Stipendien in den Jahren 1980, 1986, 1988; sowie den Kodak Preis 1992.

Edition Patrick Frey

Pressemitteilung

Nicolas Faure
The Order of Things

N° 357

Design: NORM

Hardcover

176 Seiten

80 Abbildungen

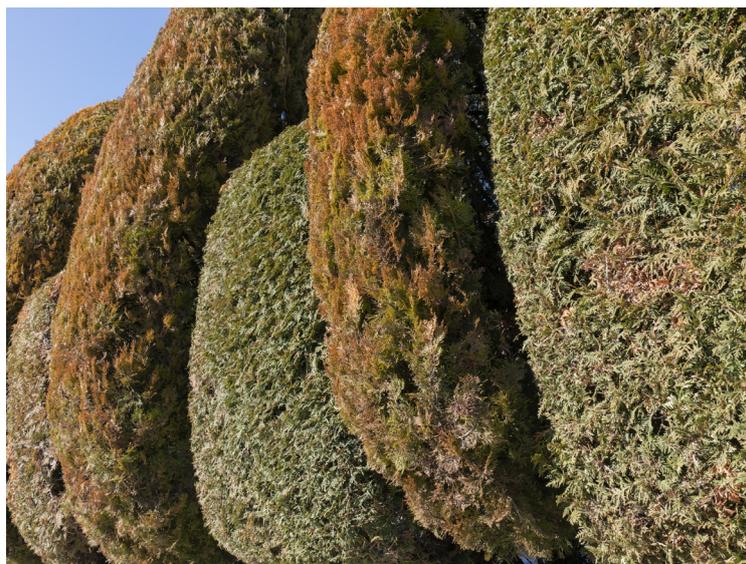
24.5 × 16 cm

Mit einem Text von Patrick Frey

in Englisch

ISBN 978-3-907236-57-4

CHF 65 / EUR 65



Für weitere Informationen bezüglich Rezensionsexemplaren, digitalen Pressebildern, Bild- und Textrechten wenden Sie sich bitte direkt an:
Gloria Wismer, wismer@editionpatrickfrey.ch

T +41 (0)44 381 51 02 E wismer@editionpatrickfrey.ch