

# Edition Patrick Frey

## Pressemitteilung

Pathé'O, Flurina Rothenberger, Hammer, Catherine Morand  
*Pathé'O*



Pathé'O ist eine wahre Mode-Ikone. Der gebürtige Burkinabé ist weit über seine Wahlheimat Côte d'Ivoire hinweg bekannt. Sein visionäres Vermächtnis beeinflusst seit über 30 Jahren die ästhetischen Standards wie auch die Erfahrung von Mode auf dem afrikanischen Kontinent und führte vor Kurzem auch zu einer Zusammenarbeit mit dem Modehaus Dior. Designer:innen aus allen Generationen sind inspiriert von seiner ausgeprägten Designästhetik, seinem progressiven Ansatz in Nachhaltigkeitsfragen sowie von seiner Gabe, kulturelles Engagement mit unternehmerischer Kreativität zu verbinden. Lange Zeit war es für Politiker:innen und Prominente aus dem Showbiz in den westafrikanischen, ehemals französischen Kolonien üblich, sich westlich zu kleiden. Pathé'O verfolgte mit seiner Arbeit die klare Absicht, bei den Afrikaner:innen die Wertschätzung für einen einheimischen Modestil und eine lokale Industrie zu wecken. In den 80er-Jahren freundete sich Pathé'O mit Thomas Sankara an, dem Präsidenten von Obervolta (dem späteren Burkina Faso) und einem Verfechter des Panafrikanismus. Pathé'O wurde stark von Sankaras Entschlossenheit, den Lokalstolz und das kulturelle Erbe zu fördern beeinflusst und verwendete von diesem Zeitpunkt an ausschliesslich lokal produzierte Stoffe. Seine Kreationen wurden zu einer zeitgenössischen Hommage an kulturelles Erbe, Geschichte und Identität.

Eine weitere prominente Begegnung erlebte Pathé'O mit Nelson Mandela, der sich als erster afrikanischer Präsident lieber in seine lebendige Designs und leichte Baumwollstoffe kleidete als in einen westlichen Business-Anzug. Ihm folgten bald weitere Staatsoberhäupter, sowie Stars aus Unterhaltungsindustrie und Sport und natürlich Madame et Monsieur Tout-le-Monde.

Pathé'Os Stoffe sind sein Markenzeichen. Wie kein anderer bringt er globale Modetrends mit der gesamten Palette afrikanischer Textilien und seinem Fachwissen zusammen und hält so das lokale Erbe lebendig und entwickelt es stetig weiter. Zum ersten Mal erzählt dieses Buch die aussergewöhnliche Reise von Pathé'O und seiner Marke. Die Handwerkskunst und die Kostbarkeiten seiner Kreationen ermöglichen ein besseres Verständnis des Spektrums der Mode in Westafrika, der Verschmelzung einer globalen Gegenwart mit einem reichen kulturellen Erbe. Das Buch erforscht Themen, die von der Mode- und Textilindustrie über Arbeitsmigration, kulturelles Erbe bis hin zu Politik und Showbiz reichen und spannt einen Bogen von der Vergangenheit zur Gegenwart.

# Edition Patrick Frey

## Pressemitteilung

Pathé'O, Flurina Rothenberger, Hammer, Catherine Morand  
*Pathé'O*

N° 323 / 324

Design: Hammer

Softcover, in Stoff gefasst, welcher von seinen Färberinnen für das Buch produziert wurde

462 Seiten

360 Abbildungen

28 × 21 cm

Mit einem Interview von Catherine Morand und Texten von Chayet Chiénin, Denise Epoté, Anne Grosfilley, Genevieve Hill-Thomas, Pépita Kragbé-Coulibaly, Célestin Monga, Saidi Mamadou Ouédraogo, Flurina Rothenberger, Filippe Sawadogo und Victoria L. Rovine.

ISBN 978-3-907236-23-9 Englische Ausgabe

ISBN 978-3-907236-24-6 Französische Ausgabe

CHF 68 / EUR 68



Für weitere Informationen bezüglich Rezensionsexemplaren, digitalen Pressebildern, Bild- und Textrechten wenden Sie sich bitte direkt an:

Gloria Wismer, [wismer@editionpatrickfrey.ch](mailto:wismer@editionpatrickfrey.ch)

Edition Patrick Frey  
Limmatstrasse 268  
CH-8005 Zürich

T + 41(0)44 381 51 02

[mail@editionpatrickfrey.ch](mailto:mail@editionpatrickfrey.ch)  
[www.editionpatrickfrey.com](http://www.editionpatrickfrey.com)