



ART
PHOTO
CULTURE
ARCHITECTURE

KERBER BIELEFELD BERLIN

Weitere Informationen:

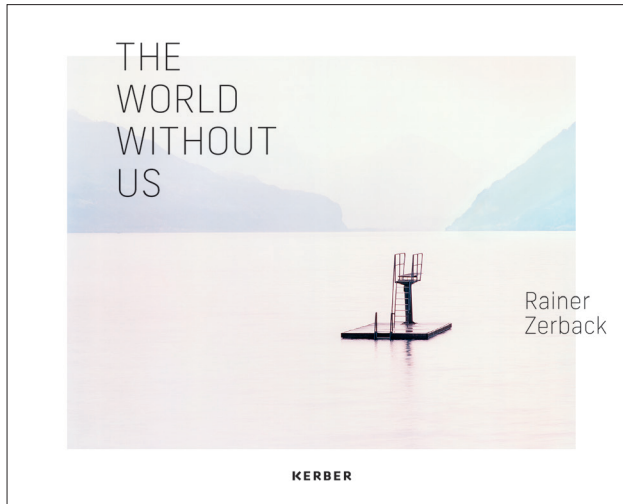
Marius Bolduan, Vertrieb
marius.bolduan@kerberverlag.com

Anne Levke Vorbeck, Presse
annelevke.vorbeck@kerberverlag.com

+49 0521 95008-10 Bielefeld Office

+49 30 2592827-0 Berlin Office

www.kerberverlag.com



Rainer Zerback The World without Us

Herausgeber

Rainer Zerback, Ludwigshafen am Rhein; Rainer Danne, Städtische Galerie Iserlohn; Nadine Grünewald, Kunstverein für Mecklenburg und Vorpommern in Schwerin; Marco Hompes, Kunstmuseum Heidenheim; Bettina Michel, vhs-photogalerie stuttgart

Texte von

Lotte Dinse

Gestaltung von

Frank Georgy, Köln

30 x 24 cm, 96 Seiten

51 farbige Abbildungen

Hardcover

Deutsch | Englisch

ISBN 978-3-7356-0949-6

38,00 EUR (D) 42,40 CHF

September 2023

Veranstaltung: Kunstmuseum Heidenheim
13.08.–5.11.2023, Kunstverein für Mecklenburg
und Vorpommern in Schwerin 23.09.–26.11.2023,
vhs-photogalerie stuttgart 23.02.–05.05.2024,
Städtische Galerie Iserlohn 26.04.–15.06.2025

Was wäre, wenn der Mensch von der Erde verschwinden würde? Wie würde unser Planet ohne uns aussehen? In seiner Monografie *The World Without Us* zeigt uns Rainer Zerback (* 1958) eine solche Welt – in stillen, hitze-firrenden Bildern ohne apokalyptisches Getöse. Durch die gezielte Bildbearbeitung rücken einzelne alltägliche

Gegenstände in den Fokus. Uns begegnen nur noch Spuren menschlicher Zivilisation: Autos, Strommasten, Behausungen aller Art. Was im ersten Moment den Eindruck friedlicher Abgeschiedenheit erweckt, wirkt auf den zweiten Blick irritierend und beunruhigend.

Rainer Zerback hat die Serie *Contemplationes* Ende der 1990er Jahre begonnen und bis 2022 fortgeführt. Sie umfasst insgesamt 69 Arbeiten, von denen hier zum ersten Mal 50 in einem Buch versammelt sind. Die Kulturwissenschaftlerin Lotte Dinse entwickelt in ihrem begleitenden Text erstmals in der Rezeptionsgeschichte die Deutung der Serie als Darstellung einer „Welt ohne uns“.